

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОГЛАСОВАНО**

**Заведующий кафедрой**

**Кафедра русского языка и  
речевой коммуникации  
(РЯиРК\_ИФИЯК)**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий ОП ВО

**УТВЕРЖДАЮ**

**Заведующий кафедрой**

**Кафедра русского языка и речевой  
коммуникации (РЯиРК\_ИФИЯК)**

наименование кафедры

**И.В. Евсева**

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА**

Дисциплина Б1.Б.29 Стилистика русского языка

Направление подготовки /  
специальность 45.03.01 Филология профиль подготовки  
45.03.01.01 Отечественная филология:  
русский язык и литература

Направленность  
(профиль)

Форма обучения

очная

Год набора

2018

Красноярск 2021

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе

450000 «ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

---

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

направление 45.03.01 Филология профиль подготовки 45.03.01.01

Отечественная филология: русский язык и литература

---

Программу  
составили

канд. филол. наук, доцент, Смолина Анджелла  
Николаевна

---

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Дисциплина «Стилистика русского языка и литературное редактирование» входит в блок «Б.1.В.11. Базовая часть» и является значимым курсом как с точки зрения повышения грамотности устной и письменной речи студента, так и с точки зрения эффективного общения и владения умением «переключаться с одного речевого кода на другой», т. е. правильно использовать языковые единицы в зависимости от характера речевой ситуации и сферы общения.

Изучение дисциплины направлено на свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме в различных сферах речевого общения.

Цель преподавания дисциплины «Стилистика русского языка и литературное редактирование» – овладение основными нормами функциональных стилей современного русского литературного языка, формирование практических умений и навыков литературного редактирования текстов различной стилевой принадлежности.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

– знакомство с основными теоретическими понятиями стилистики, историей становления и развития этой области знания и учебного предмета;

– овладение стилистическими нормами русского литературного языка;

– выработка практических навыков по нахождению, классификации и исправлению стилистических ошибок; выработка навыков стилистического анализа текста;

– знакомство с основными функциональными стилями русского языка и речевыми жанрами;

– овладение основными жанрами официально-делового, публицистического и научного стилей;

– представление основных методов и приемов редакторской правки различных типов письменной коммуникации; современные информационные технологии, применяемые при редактировании текстов;

– знакомство студентов с профессиональными приемами работы редактора в процессе подготовки текста к опубликованию, в том числе с основными приемами редакторской правки, позволяющими усовершенствовать тексты научного, официально-делового и публицистического стилей; способами усовершенствования

литературных качеств рукописей в процессе подготовки к изданию;

– рассмотрение лингвостилистического аспекта литературного редактирования;

– обучение методике редактирования текстов разных стилей и жанров; применять информационно-коммуникационные технологии при редактировании текстов научного, официально-делового и публицистического стилей.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</b>
--

<b>ОПК-1: способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области</b>
--

<b>ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</b>
---

<b>ОПК-5: свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</b>
--

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика русского языка и литературное редактирование» в постановке целей и задач коррелирует с такими дисциплинами, как «Культура русской речи», «Интернет-стилистика и редактирование сайтов» и др. Изучение этих дисциплин способствует приобщению студентов к духовным ценностям, способствует формированию умения выражать свои мысли грамотно, понятно адекватно речевой ситуации. Для успешного изучения дисциплин профессионального цикла, а также практического применения знаний, полученных в ходе их освоения, филологу необходимы знания, умения и навыки в области стилистики русского языка и литературного редактирования прежде всего потому, что филолог должен на высоком уровне владеть как языковой компетенцией, так и коммуникативной и этико-речевой, обладать навыками хорошей речи. Именно курс «Стилистика русского языка и литературное редактирование» призван совершенствовать коммуникативную культуру студента, культуру практического владения родным языком. Специалист-филолог не сможет добиться мастерства речи, если не будет знать, как надо

говорить в той или иной коммуникативной ситуации, сфере общения.

Интернет-стилистика и редактирование сайтов

Основы информационного поиска, копирайтинга и рерайтинга

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		4
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>6 (216)</b>	<b>6 (216)</b>
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>2,5 (90)</b>	<b>2,5 (90)</b>
занятия лекционного типа	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	2 (72)	2 (72)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>2,5 (90)</b>	<b>2,5 (90)</b>
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
<b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b>	<b>1 (36)</b>	<b>1 (36)</b>

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Модуль I. Общие понятия стилистики и характеристика функциональных стилей	18	72	0	90	
Всего		18	72	0	90	

#### 3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

1	1	<p>Предмет стилистики. Общие понятия и категории стилистики. Стилистика как комплексная лингвистическая дисциплина коммуникативной направленности. Цели и задачи курса. Состав и проблематика дисциплины. Функциональная стилистика. Стилистика текста. Практическая стилистика. История становления и развития отечественной стилистики как лингвистической науки. Роль русских писателей в развитии стилистической системы языка. Вклад Ш. Бал-ли в развитие стилистики как отрасли языкознания. «Французская стилистика» Ш. Балли. Теория модальности Ш. Балли и её влияние на развитие лингвистической теории В. В. Виноградова. Вопросы стилистики в трудах российских учёных-лингвистов: М. М. Бахтина, Д. С. Лихачёва, В. В. Виноградова, В. Г. Костомарова, М. Н. Кожиной, Л. П. Крысина, Г. Я. Солганика, О. А. Лаптевой Н. А. Купиной, Т. В. Матвеевой, В. И. Максимова и др.</p>	2	0	0
---	---	---	---	---	---



2	1	<p>Формы существования языка. Литературный язык в системе национального языка</p> <p>Основные формы существования языка.</p> <p>Литературный язык как высшая форма развития национального языка.</p> <p>Основные признаки литературного языка.</p> <p>Роль писателей в формировании и развитии литературного языка. Нелитературный (некодифицированный) язык: просторечие, территориальные и социальные диалекты (жаргон, арго, сленг).</p> <p>Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования языка.</p>	2	0	0
3	1	<p>Категория экспрессивности и её составляющие.</p> <p>Экспрессивность как лингвистическая категория. Различные точки зрения на содержание понятия.</p> <p>Определение понятия экспрессивности в трудах российских учёных-лингвистов: В. Н. Гридина, В. Н. Телия, Р.Р.Чайковского, А. П. Сковородникова, Г. А. Копниной.</p> <p>Эмоциональность.</p> <p>Оценочность.</p> <p>Интенсивность. Образность.</p> <p>Изобразительность.</p>	2	0	0

4	1	<p>Стилистические ресурсы фонетики и графики.  Система форм звуковой организации речи.  Звуковые повторы: аллитерация и ассонанс.  Стилистическая роль звуковых повторов.  Исполнительские и авторские фонетические стилистические средства. Графические стилистические средства: курсив, дефисация, факкультативные кавычки, прописные буквы вместо строчных и наоборот, включение в графический облик слова элементов иных знаковых систем, отклонение от орфографической нормы, совмещённое с пере-осмыслением слова и др.</p>	1	0	0
5	1	<p>Стилистические ресурсы лексики и фразеологии.  Основные типы лексических единиц и их стилистическое использование.  Эмоционально-экспрессивно окрашенная лексика.  Тропы. Функционально-стилистически окрашенная лексика  2.3.5. Книжная и разговорная лексика.  Стилистические ресурсы фразеологии</p>	2	0	0

6	1	<p>Стилистические ресурсы словообразования</p> <p>Синонимия словообразовательных аффиксов.</p> <p>Стилистическая синонимия префиксов.</p> <p>Суффиксы и префиксы субъективной оценки.</p> <p>Уменьшительно-ласкательные суффиксы. Суффиксы книжного происхождения.</p> <p>Разговорные суффиксы.</p> <p>Суффиксы, характерные научной и профессиональной речи. Суффиксы, характерные для публицистической речи. Функционально окрашенные префиксы.</p> <p>Префиксы книжного происхождения.</p> <p>Стилистическое использование словосложения.</p>	1	0	0
7	1	<p>Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса.</p> <p>Функционально-стилистическая специализация грамматических форм.</p> <p>Именные формы. Глагол и отглагольные формы.</p> <p>Стилистическая значимость средств синтаксиса. Понятие о стилистических фигурах. Фигуры повтора.</p> <p>Фигуры убавления.</p> <p>Фигуры прибавления.</p> <p>Фигуры перечисления.</p> <p>Фигуры расчленения.</p> <p>Фигуры контаминации.</p> <p>Стилистические функции фигур.</p>	1	0	0

8	1	<p>Общая характеристика системы функциональных стилей русско-го языка. Функциональный стиль. Стилеобразующие факторы. Функционально-стилевая сфера. Подстиль. Основания функционального деления литературного языка. Стилистический анализ текста.</p>	1	0	0
9	1	<p>Научный стиль как одна из функциональных разновидностей русского литературного языка. Особенности. Жанры. Разновидности научного стиля: по тематическому признаку (научно-технический, научно-естественный, научно-гуманитарный); по функционально-стилевому принципу (собственно-научный, учебно-научный, научно-популярный, научно-справочный, научно-информативный). Жанры научного стиля. Основные функции научного стиля. Особенности стиля научного изложения: объективность и точность передачи информации, информативная насыщенность речи, подчеркнутая логичность изложения, лаконизм. Языковые особенно-сти научного стиля.</p>	1	0	0

10	1	<p>Официально-деловой стиль современного русского литературного языка:  стилеобразующие черты, языковые особенности, жанры.  Сферы использования и подстили официально-делового стиля (правовой / юридический, дипломатический и административно-канцелярский).  Основные жанры официально-делового стиля. Основные функции официально-делового стиля.  Особенности стиля официально-делового изложения: точность, не допускающая интолкований, «сухость» (объективность), логичность, компактность (использование аббревиатур и различного рода сокращений), стандартизованность.  Унификация официально-деловых документов и её практическая целесообразность.  Официально-деловой документ и его параметры: совокупность реквизитов, порядок их расположения. Типы деловых документов по жесткости закрепления параметров: образец-матрица, образец-модель, образец-схема.  Бланки и формуляры.  Языковые особенности официально-делового стиля</p>	1	0	0
----	---	--	---	---	---

11	1	<p>Общая характеристика публицистического стиля русского литературного языка. Газетный подстиль. Области использования публицистического стиля: средства массовой информации, политическая, социальная, культурная сферы. Основные функции публицистического стиля: информационно-воздействующая и социально-оценочная. Соотношение понятий «публицистический стиль» и «язык СМИ». Дифференциация публицистического стиля: газетный подстиль (язык газеты), язык радио и ТВ, язык публичных выступлений. Влияние на стилевые черты и языковые особенности публицистического стиля изменений в политической, экономической и социальной жизни российского общества в последние 20 лет. Конструктивные принципы газетно-публицистического подстиля, выделенные В. Г. Костомаровым (сочетание стандарта и экспрессии, логического и образного, принцип социальной оценочности языковых средств). Языковые особенности газетного подстиля. Жанровая система газетно-публицистического подстиля</p>	1	0	0
----	---	--	---	---	---

12	1	<p>Художественный стиль: стилиобразующие черты, языковые особенности, жанры. Литературно-художественный стиль, художественная речь или язык художественной литературы: споры о стилистическом статусе. Цели художественного стиля. Разновидности художественной речи: художественная проза, стихотворная и драматическая речь. Жанровая система художественной литературы. Индивидуально-авторский стиль. Единство коммуникативных и эстетических функций языка художественной литературы. Воспроизведение реальной действительности через авторское художественное видение мира с помощью эстетически целесообразной организации языковых средств в художественных текстах. Образное отображение действительности как конструктивный принцип литературно-художественного стиля. Идеино-эстетическая мотивированность использования речевых средств и их организация в языке художественной литературы. Автор как творческая индивидуальность и <sup>15</sup> понятие образа автора в произведении художественной литературы.</p>	1	0	0
----	---	---	---	---	---

13	1	<p>Церковно-религиозный стиль как особая функциональная разновидность русского литературного языка. Жанровая система церковно-религиозного стиля.</p> <p>Сфера функционирования церковно-религиозного стиля: язык молитвы, язык богослужебных книг и богослужения.</p> <p>Цели церковно-религиозного стиля</p> <p>Нормативно-ценностная составляющая церковно-религиозных произведений: утверждение христианских добродетелей. Формы реализации церковно-религиозного стиля и их особенности. Жанры церковно-религиозного стиля. Свойства церковно-религиозного стиля.</p> <p>Вопросы церковно-религиозного стиля в трудах О.А. Крыловой, Л. П. Крысина, Г. Н. Складневской, О.А. Прохвятиловой, М. Н. Кожиной.</p>	1	0	0
----	---	---	---	---	---



14	1	<p>Русская разговорная речь.          Функциональная характеристика разговорной речи.          Специфика разговорной речи, обусловленная особыми условиями её функционирования: преимущественно устной формой, непринужденностью, не-официальностью и экспрессивностью общения;          непосредственным участием говорящих в разговоре;          спонтанностью (неподготовленностью) речи, её автоматизмом;          преимущественно бытовое содержание разговорной речи; её диалогический характер. Значение экстралингвистических факторов в реализации разговорной речи: ситуации, обстановки общения, невербальных средств коммуникации, характера взаимоотношений между собеседниками.          Изучение разговорной речи отечественными лингвистами: работы О. Б. Сиротининой, Е. А. Земской, А. Н. Васильевой, О.А. Лаптевой и др.          Дискуссии о лингвистическом статусе разговорной речи: функциональный стиль или особая языковая разновидность.          Специфические черты разговорной речи.</p>	1	0	0
----	---	---	---	---	---

Результат		18	0	0
-----------	--	----	---	---

### 3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Семинар-беседа: Стилистика как наука	6	0	0
2	1	Семинар-беседа: Формы существования языка. Литературный язык в системе национального языка Семинар-беседа: Экспрессивность. Оценочность. Образность. Эмоциональность. Интенсивность. Выразительные средства языка. Тропы. Фигуры.	6	0	0
3	1	Практическая работа с текстом: Стилистические ресурсы фонетики и графики	6	0	0
4	1	Практическая работа с текстом: Стилистические ресурсы лексики и фразеологии	6	0	0
5	1	Практическая работа с текстом: Стилистические ресурсы словообразования	2	0	0
6	1	Практическая работа с текстом: Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса	6	0	0
7	1	Семинар-беседа: Общая характеристика системы функциональных стилей русского языка. Стилистический анализ текста	6	0	0
8	1	Семинар-беседа, практическая работа с текстом: Научный стиль. Жанры научного стиля	6	0	0

9	1	Семинар-беседа: Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля.	6	0	0
10	1	Семинар-беседа: Общая характеристика публицистическо-го стиля русского литературного языка. Газетный подстиль.	6	0	0
11	1	Семинар-беседа: Художественный стиль. Жанры художественного стиля	4	0	0
12	1	Семинар-беседа: Язык сакральной сферы. Основные язы-ковые черты церковно-религиозного сти-ля. Жанры церковно-религиозного стиля	6	0	0
13	1	Семинар-беседа: Разговорно-обиходный стиль	6	0	0
Всего			22	0	0

### 3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

## 5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## 7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Электронная библиотечная система «Инфра-М»	<a href="http://www.znanium.com">http://www.znanium.com</a>
----	--	---

## **8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Стилистика и культура русской речи», студентам необходимо самостоятельно ознакомиться с материалом, изложенным в рекомендуемых учебниках по курсу. Теоретические положения и практические рекомендации, предложенные при прочтении лекционного материала, уточняются и закрепляются на семинарских занятиях по курсу, а также в ходе проведения самостоятельного изучения дополнительной информации по дисциплине.

Самостоятельная работа по дисциплине «Стилистика и культура русской речи» осуществляется студентом в следующем виде:

- самостоятельное изучение теоретического материала;
- подготовка к семинарским занятиям с конспектированием источников;
- выполнение практических заданий по изучаемым темам из используемых учебных пособий;
- подготовка к риторическим играм.

## **9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **9.1 Перечень необходимого программного обеспечения**

9.1.1	Microsoft PowerPoint — программа для создания презентаций.
-------	--

### **9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем**

9.2.1	Каждый обучающийся по данной дисциплине обеспечивается:
9.2.2	– доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы (доступ обеспечен из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет);
9.2.3	– доступом к библиотечному фонду, укомплектованному электронными изданиями основной учебной литературы.

## **10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Компьютерный класс с доступом в сеть Интернет.

Аудитория, оборудованная маркерными или меловыми досками.